



representing the
recording industry
worldwide

ifpi Schweiz
Schweizer Landesgruppe der ifpi

Edelmetall-Richtlinie

Stand: Februar 2022

1. Allgemein

IFPI Schweiz, der Branchenverband der Schweizer Phonoproduzierenden, erstellt und veröffentlicht offizielle Richtlinien bezüglich der Edelmetallvergabe. Diese dienen Phonoproduzierenden (Musiklabels) als unverbindliche Orientierungshilfe bei der Vergabe von Edelmetall. Die Berechnungen der Mindestgrenzen und die Edelmetall-Vergabe erfolgt durch die Phonoproduzierenden selbst.

2. Datengrundlage

Die Datengrundlage für die Edelmetall-Vergabe kann, sofern die Verkaufszahlen der Produkte dem berechtigten Phonoproduzierenden nicht bekannt sind, bei GfK Entertainemnt (nachfolgend «GfK») gegen Entgelt abgefragt werden.

3. Verkaufsarten

Für die Edelmetallvergabe berücksichtigt werden sollen Inlandsverkäufe wie auch inländische Konzertverkäufe. Nicht berücksichtigt werden sollen insbesondere Exporte sowie Sonderangebote.

4. Tonträgerkategorien

Bei der Vergabe von Edelmetall sollen folgende Tonträgerkategorien (vgl. zur Definition Hitpardenreglement Ziff. X) berücksichtigt werden:

Singles:	CDs, Vinyl, Download, Audio Streaming Subscription (Premium)
Album:	CDs, MCs, Vinyl, Download, Audio Streaming Subscription (Premium)
Musikfilme:	DVDs, HD-DVDs, Blu-Ray, Downloads, VHS, Video Streaming Subscription (Netflix, Amazon Prime & Co.)

5. Mindestgrenzen und Abgrenzung Kategorien

Die Mindestgrenzen für die Edelmetall-Kategorien werden von IFPI Schweiz festgelegt. Die vorausgesetzten Mindestmengen für die einzelnen Kategorien müssen mit einer Veröffentlichung identischen Inhalts durch Verkäufe an Endverbraucher:innen in der Schweiz erzielt worden sein.

Alben und Singles:

Gold	=	10'000 Einheiten
Platin	=	20'000 Einheiten
Doppelplatin	=	40'000 Einheiten
3-fach Platin	=	60'000 Einheiten
4-fach Platin	=	80'000 Einheiten
5-fach Platin	=	100'000 Einheiten

Alben-Repertoire in französischer und italienischer Sprache:

Gold	=	7'500 Einheiten
Platin	=	15'000 Einheiten

Musikfilme:

Gold	=	3'000 Einheiten
Platin	=	6'000 Einheiten

Bei der Addition von den verschiedenen Tonträgerkategorien (Ziff. 3) muss inhaltlich weitgehend Übereinstimmung mit dem Basisprodukt vorliegen. Diese ist bei Produkten gegeben, wenn das Produkt denselben Titel, die gleichen Interpret:innen und grösstenteils dieselben Titel aufweisen.

6. Berechnungen

Für die Berechnung der Mindestgrenzen zugrundeliegenden Einheiten wird empfohlen:

Singles

1 Single-CD	=	1 Einheit
1 Single-Vinyl-Schallplatte	=	1 Einheit
1 Download	=	1 Einheit
Anzahl Premium-Streams (= Beimischungsfaktor)	=	1 Einheit

Alben

1 CD	=	1 Einheit
1 Vinyl-Schallplatte	=	1 Einheit
1 Download	=	1 Einheit
Anzahl Premium-Streams (= Beimischungsfaktor)	=	1 Einheit

Der Beimischungsfaktor bestimmt das Verhältnis der durchschnittlichen Wertschöpfung von einem Stream zu einem Download. Für die Ermittlung des Beimischungsfaktors erhebt die GfK regelmässig von mindestens fünf umsatzstarken Musikproduzenten der Schweiz die notwendigen Basisdaten, anhand derer sie nach anerkannten Regeln der Marktforschung und Statistik einen Durchschnittswert als Beimischungsfaktor berechnet. Ziel ist eine äquivalente Anrechnung von Streams im Verhältnis zu den verkauften physischen und digitalen Einheiten. Der Beimischungsfaktor wird regelmässig überprüft und angepasst und auf der Webseite von IFPI Schweiz veröffentlicht.

Singles: Subscription Streams (Premium Streams) werden für die Ermittlung der Edelmetallvergabe bei Singles berücksichtigt und durch den Beimischungsfaktor, also im Verhältnis der durchschnittlichen Wertschöpfung von einem Stream zu einem Download, bei der Single-Edelmetall-Vergabe hinzugezählt werden.

Album: Subscription Streams (Premium Streams) werden auch für Edelmetallvergabe bei Alben berücksichtigt und wie folgt beigemischt: Sämtliche Subscription Streams werden zusammengezählt und durch die Anzahl Titel auf dem Album und dem Beimischungsfaktor geteilt.

Als Basis für die Berechnung wird der Beimischungsfaktor zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verwendet:

Erstveröffentlichungsdatum	Beimischungssatz
Ab 01.04.2014	178
Ab 01.04.2015	116
Ab 01.01.2016	114
Ab 01.10.2016	108
Ab 01.08.2017	119
Ab 01.01.2018	127
Ab 01.01.2019	148
Ab 01.03.2020	175
Ab 01.03.2021	176
Ab 01.02.2022	174

7. Vergabe

In der Schweiz werden die Edelmetall-Auszeichnungen von den Musiklabels selbst vergeben. Es erfolgt keine offizielle Auszeichnung durch IFPI Schweiz.

8. Veröffentlichung

Auf Planet Music (Marktforschungstool der GfK) wie auch auf Hitparade.ch wird nach eingegangener Meldung von den Musiklabels die Edelmetall-Auszeichnung veröffentlicht. Meldungen erfolgen an info@gfk-e.ch und info@hitparade.ch.

Berechnungsbeispiel Album:

Erstveröffentlichungsdatum Album: 1. März 2017

Album: 12 Titel

4'320 verkaufte CDs bis 1. Juni 2021	= 4'320 Einheiten
4'123 verkaufte Vinyl-Schallplatten bis 1. Juni 2021:	= 4'123 Einheiten
1'302 Album-Downloads bis 1. Juni 2021	= 1'302 Einheiten
2'300'000 Subscription-Streams bis 1. Juni 2021	
= 2'300'000 : 12 Titel : 108 (Beimischungsfaktor)	= 1'775 Einheiten
TOTAL	= <u>11'520 Einheiten</u>

Berechnungsbeispiel Single:

Erstveröffentlichungsdatum Single: 1. Mai 2015

0 verkaufte CDs bis 1. Juni 2021	= 0 Einheiten
0 verkaufte Vinyl-Schallplatten bis 1. Juni 2021:	= 0 Einheiten
6'302 Single-Downloads bis 1. Juni 2021	= 6'302 Einheiten
800'000 Subscription-Streams bis 1. Juni 2021	
800'000 : 116 (Beimischungsfaktor) =	= 6'897 Einheiten
TOTAL	= <u>13'199 Einheiten</u>